



GOBIERNO REGIONAL DE APURIMAC

GERENCIA GENERAL REGIONAL

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"



RESOLUCIÓN GERENCIAL GENERAL REGIONAL

N° 270 -2019 – GR.APURÍMAC/GG.

Abancay, 10 OCT. 2019

VISTOS:

El Informe N° 100-2019.GR.APURIMAC./06/GG/DRSLTPI de fecha 12/09/2019, Informe N° 116-2019-G.R.APURIMAC/GG/DRSLTPI/C.S.P.A.D.HCCS de fecha 11/09/2019, Informe N° 1221-2019-GRA2019-GRAOP/GRI/SGED de fecha 10/09/2019, Informe N° 067-2019-GRAP/GRI/SGED/LPS de fecha 28/08/2019, y demás documentos que forman parte integrante de la presente Resolución, y;

CONSIDERANDO:

Que, el artículo 191° de la Constitución Política del Perú señala que: Los Gobiernos Regionales, gozan de autonomía política, económica y administrativa en asuntos de su competencia, norma constitucional concordante con los artículos 2° y 4° de la Ley N° 27867 - Ley Orgánica de Gobiernos Regionales y sus leyes modificatorias, que establece: "Los Gobiernos Regionales emanan de la voluntad popular. Son personas jurídicas de derecho público, con autonomía política, económica y administrativa en asuntos de su competencia, cuya finalidad esencial es fomentar el desarrollo regional integral sostenible, promoviendo la inversión pública y privada y el empleo y garantizar el ejercicio pleno de los derechos y la igualdad de oportunidades de sus habitantes, de acuerdo con los planes y programas nacionales, regionales y locales de desarrollo";

Que, en fecha 19/09/2017, el Gerente Regional de Infraestructura, emite la Resolución Gerencial Regional N° 049-2017-GR-APURIMAC/GRI, mediante el cual se resuelve **APROBAR** el Expediente Técnico del Proyecto: "**Mejoramiento del Servicio Educativo de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Chabuca Granda del Distrito de Abancay, Provincia de Abancay, Región Apurímac**";

Que, mediante Informe N° 1691-2019-GRAP/GRI/SGOBRAS-13.01 de fecha 21/08/2019, el Sub Gerente de Obras, remite el Informe N° 154-2019-GR.APURIMAC/GRI/SGO-13.01/CO-KJOL de fecha 21/08/2019, del Coordinador de Obras – Ing. Kenneth Junior Orozco López, quien remite el expediente de modificación al Componente de Equipamiento del proyecto: "**Mejoramiento del Servicio Educativo de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Chabuca Granda del Distrito de Abancay, Región Apurímac**"; señalando que se realizó la presente modificación del Expediente Técnico en el Componente de Equipamiento, a solicitud del Director General de la Escuela de Formación Artística Pública Chabuca Granda; y que la modificación del Expediente Técnico **NO ALTERA EL PRESUPUESTO** del EXPEDIENTE TECNICO MODIFICADO N° 02, por lo que no será necesario un **INCREMENTO PRESUPUESTAL ADICIONAL**; realizando un cuadro comparativo entre el expediente técnico aprobado y el expediente técnico de propuesta de modificación del componente de equipamiento y mobiliario, conforme al siguiente detalle:

| EXPEDIENTE TECNICO APROBADO | | | MODIFICACION EXPEDIENTE TECNICO APROBADO | | |
|--|------|------|--|------|------|
| DESCRIPCION | UND | CANT | DESCRIPCION | UND | CANT |
| ADQUISICION DE MOBILIARIO | | | ADQUISICION DE MOBILIARIO | | |
| AULAS LINEALES (05 AULAS) | | | AULAS LINEALES (05 AULAS) | | |
| CARPETA UNIPERSONAL CON ESTRUCTURA MET. | Unid | 125 | CARPETA UNIPERSONAL CON ESTRUCTURA MET. | unid | 125 |
| PIZARRA ACRILICA 3.60X1.20 M | Unid | 5 | PIZARRA ACRILICA 3.60 X 1.20M | unid | 5 |
| ARMARIO DE MADERA 1.80X1.20X0.45 M | Unid | 5 | ARMARIO DE MADERA 1.80 X 1.20 X 045M | unid | 5 |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 5 | ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 5 |





GOBIERNO REGIONAL DE APURIMAC

GERENCIA GENERAL REGIONAL

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"



| | | | | | |
|---|------|----|--|------|----|
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 5 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 5 |
| BIBLIOTECA (02 AULAS) | | | BIBLIOTECA (02 AULAS) | | |
| MESA DE LECTURA DE 3.00X1.20M | Unid | 8 | MESA DE LECTURA DE 3.00 X 1.20 M | unid | 8 |
| SILLA PARA ALUMNOS | Unid | 40 | SILLA PARA ALUMNOS | unid | 40 |
| ESTANTE 1.80X1.20X0.45M | Unid | 12 | ESTANTE 1.80 X 1.20 X 0.45M | unid | 12 |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 2 | ESCRITORIO PARA DOCENTE DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 2 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 2 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 2 |
| CENTRO DE COMPUTO (01 AULA) | | | CENTRO DE COMPUTO (01 AULA) | | |
| MODULO PARA COMPUTADORA | Unid | 30 | MODULO DE COMPUTADORA | unid | 30 |
| SILLA ERGONOMICA PARA ESTUDIANTE | Unid | 30 | SILLA ERGONOMICA PARA ESTUDIANTE | unid | 30 |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| TALLER DE PINTURA (01 AULA) | | | TALLER DE PINTURA (01 AULA) | | |
| PIZARRA ACRILICA 3.60X1.20M | Unid | 1 | PIZARRA ACRILICA 3.60 X 1.20 M | unid | 1 |
| CABALLETES PARA PINTURA TIPO "H" | Unid | 15 | CABALLETES PARA PINTURA TIPO "H" | unid | 15 |
| CABALLETES DE CAMPO (ALUMINIO) | Unid | 15 | CABALLETES DE CAMPO (ALUMINIO) | unid | 15 |
| TABLEROS DE DIBUJO ARTISTICO | Unid | 15 | TABLEROS DE DIBUJO ARTISTICO | unid | 15 |
| BANCOS ALTO GIRATORIO DE METAL | Unid | 15 | | | |
| ESTANTE PARA GUARDAR LIENZOS (CUADROS Y TABLEROS) 1.80X1.20X0.045M. | Unid | 1 | | | |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 2 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 2 |
| MESA DE SERIGRAFIA ESTAMADO DE AFICHES Y CATALOGOS | Unid | 1 | MESA SERIGRAFICA ESTAMPADO DE AFICHES Y CATALOGOS | unid | 1 |
| TALLER DE DIBUJO (01 AULA) | | | TALLER DE DIBUJO (01 AULA) | | |
| PIZARRA ACRILICA 3.60X1.20M | Unid | 1 | PIZARRA ACRILICA 3.60 X 1.20 M | unid | 1 |
| BANCOS ALTOS GIRATORIOS DE METAL | Unid | 15 | BANCO ALTO GIRATORIO DE METAL | unid | 15 |
| ESTANTE 1.80X1.20X0.045M. | Unid | 1 | ESTANTE 1.80 X 1.20 X 0.45 M | unid | 1 |
| MESA DE DIBUJO INDIVIDUAL | Unid | 15 | MESA DE DIBUJO INDIVIDUAL | unid | 15 |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| MESA DE GRABADO - TORCULO HUECOGRABADO Y CALCOGRABADO MANUALES | Unid | 1 | MESA DE GRABADO - TORCULO HUECOGRABADO Y CALCOGRABADO MANUALES | unid | 1 |
| TALLER DE CARPINTERIA (01 AULA) | | | TALLER DE CARPINTERIA (01 AULA) | | |
| PIZARRA ACRILICA C/MARCO DE MADERA 3.60X1.20M | Unid | 1 | PIZARRA ACRILICA C/MARCO DE MADERA 3.60 X 1.20 M | unid | 1 |
| MESA DE TRABAJO | Unid | 1 | MESA DE TRABAJO | unid | 1 |
| BANCOS ALTO GIRATORIO PARA ALUMNOS | Unid | 10 | BANCO ALTO GIRATORIO PARA ALUMNOS | unid | 10 |
| ESTANTE 1.80X1.20X0.045M. | Unid | 3 | ESTANTE 1.80 X 1.20 X 0.45 M | unid | 3 |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| TALLER DE ESCULTURA Y CERAMICA (01 AULA) | | | TALLER DE ESCULTURA Y CERAMICA (01 AULA) | | |
| PIZARRA ACRILICA C/MARCO DE MADERA 3.60X1.20M | Unid | 1 | PIZARRA ACRILICA 3.60 X 1.20 M | unid | 1 |
| CABALLETE DE ESCULTURA | Unid | 10 | CABALLETE DE ESCULTURA | unid | 10 |
| BANCOS ALTOS PARA ALUMNOS | Unid | 15 | BANCOS ALTOS PARA ALUMNOS | unid | 10 |
| ESTANTE 1.80X1.20X0.045M. | Unid | 4 | ESTANTE 1.80 X 1.20 X 0.45 M | unid | 4 |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| MESA DE TRABAJO DE 2.00X1.20M | Unid | 4 | MESA DE TRABAJO DE 2.00 X 1.20M | unid | 4 |
| TALLER DE MUSICA - CUERDAS (01 AULA) | | | TALLER DE MUSICA - CUERDAS (01 AULA) | | |
| PIZARRA ACRILICA 3.60X1.20M | Unid | 1 | PIZARRA ACRILICA 3.60 X 1.20 M | unid | 1 |
| ATRIL PARA PARTITURAS | Unid | 15 | ATRIL PARA PARTITURAS | unid | 15 |
| BANCOS ALTOS PARA ALUMNOS | Unid | 15 | BANCO ALTO PARA ALUMNOS | unid | 15 |
| ESTANTE 1.80X1.20X0.045M. | Unid | 1 | ESTANTE 1.80 X 1.20 X 0.45 M | unid | 1 |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| TALLER DE MUSICA - VIENTO (01 AULA) | | | TALLER DE MUSICA - VIENTO (01 AULA) | | |
| PIZARRA ACRILICA 3.60X1.20M | Unid | 1 | PIZARRA ACRILICA 3.60 X 1.20 M | unid | 1 |
| BANCOS ALTOS PARA ALUMNOS | Unid | 18 | BANCO ALTO PARA ALUMNOS | unid | 18 |
| ESTANTE 1.80X1.20X0.045M. | Unid | 2 | ESTANTE 1.80 X 1.20 X 0.45 M | unid | 2 |





GOBIERNO REGIONAL DE APURIMAC

GERENCIA GENERAL REGIONAL

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"

270



GOBIERNO REGIONAL DE APURIMAC

| | | | | | |
|--|------|----|---|------|----|
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 2 | ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 2 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| GAVETERO DE 16 COMPARTIMENTOS | Unid | 1 | GAVETERO DE 16 COMPARTIMENTOS | unid | 1 |
| TALLER DE COSTURERIA (01 AULA) | | | TALLER DE COSTURERIA (01 AULA) | | |
| PIZARRA ACRILICA 3.60X1.20M | Unid | 1 | PIZARRA ACRILICA 3.60 X 1.20 M | unid | 1 |
| SILLA PARA ALUMNOS | Unid | 15 | SILLA PARA ALUMNOS | unid | 15 |
| ESTANTE 1.80X1.20X0.045M. | Unid | 1 | ESTANTE 1.80 X 1.20 X 0.45 M | unid | 1 |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| TALLER DE REPOSTERIA (01 AULA) | | | TALLER DE REPOSTERIA (01 AULA) | | |
| PIZARRA ACRILICA 3.60X1.20M | Unid | 1 | PIZARRA ACRILICA 3.60 X 1.20 M | unid | 1 |
| BANCOS PARA ALUMNOS | Unid | 15 | BANCO PARA ALUMNOS | unid | 15 |
| ESTANTE 1.80X1.20X0.045M. | Unid | 1 | ESTANTE 1.80 X 1.20 X 0.45 M | unid | 1 |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| MESA DE TRABAJO DE 2.00X1.20M | Unid | 4 | MESA DE TRABAJO DE 2.00 X 1.20M | unid | 4 |
| DIRECCION | | | DIRECCION | | |
| ESCRITORIO GENERAL | Unid | 1 | ESCRITORIO GENERAL | unid | 1 |
| SILLON GENERAL GIRATORIO | Unid | 1 | | | |
| ESTANTE 1.80X1.20X0.45M | Unid | 1 | ESTANTE 1.80 X 1.20 X 0.45 M | unid | 1 |
| ARCHIVADOR | Unid | 1 | ARCHIVADOR | unid | 1 |
| SUB DIRECCION | | | SUB DIRECCION | | |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40 X 0.70 M, H= 0.75 M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| ADMINISTRACION | | | ADMINISTRACION | | |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| DIRECCION ACADEMICA | | | DIRECCION ACADEMICA | | |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| SECRETARIA | | | SECRETARIA | | |
| ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40X0.70M H=0.75M | Unid | 1 | ESCRITORIO PARA DOCENTE 1.40 X 0.70M H=0.75M | unid | 1 |
| SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | Unid | 1 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 1 |
| ARMARIO DE MADERA 1.80X1.20X0.45M | Unid | 1 | ARMARIO DE MADERA 1.80 X 1.20 X 0.45 M | unid | 1 |
| SILLAS DE ESPERA DE OFICINA | Unid | 3 | SILLA DE ESPERA DE OFICINA | unid | 2 |
| SALA DE REUNIONES | | | SALA DE REUNIONES | | |
| MESA DE TRABAJO | Unid | 1 | MESA DE TRABAJO | unid | 1 |
| SILLA PARA DOCENTE | Unid | 12 | SILLA PARA DOCENTE | unid | 12 |
| ESTANTE 1.80X1.20X0.45M | Unid | 1 | ESTANTE DE ANGULO RANURADO DE METAL 40CM X 1.20M X2.26M | unid | 2 |
| SALA DE USOS MULTIPLES | | | SALA DE USOS MULTIPLES | | |
| SILLA TAPIZADA | Unid | 60 | SILLA TAPIZADA | unid | 60 |
| MESA DE TRABAJO | Unid | 1 | MESA DE TRABAJO | unid | 1 |
| SILLAS ERGONOMICA DOCENTE | Unid | 8 | SILLA ERGONOMICA PARA DOCENTE | unid | 8 |
| EQUIPAMIENTO | | | EQUIPAMIENTO | | |
| TALLER DE MUSICA - CUERDA (01 AULA) | | | TALLER DE MUSICA - CUERDA (01 AULA) | | |
| TELEVISOR FULL HD SMARTTV 55" | Unid | 1 | TELEVISOR FULL HD SMARTTV 55" | unid | 1 |
| REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | Unid | 1 | REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | unid | 1 |
| RACK DE PARED PARA TELEVISOR | Unid | 1 | RACK DE PARED PARA TELEVISOR | unid | 1 |
| CONSOLA MEZCLADORA DIGITAL CON 48 CANALES PARA APLICACIONES EN VIVO | Unid | 1 | CONSOLA MEZCLADORA DIGITAL DE 48 CANALES PARA APLICACIONES EN VIVO | unid | 1 |
| PARLANTES LEXSEN LA7B BAJO NEODIM 2X18 COLGANTES ARRAY SOUND SOLUTIONS | Unid | 2 | | | |
| MICROFONOS SHUR PGA 48 | Unid | 6 | MICROFONOS SHUR PGA 48 | unid | 6 |
| PEDESTALES DE MCRO | Unid | 6 | PEDESTAL DE MICRO | unid | 6 |
| CABLES PARA MICRO (10 metros) | Unid | 6 | CABLES PARA MICRO (10METROS) | unid | 6 |
| GUIARRAS ACUSTICAS | Unid | 3 | GUIARRA ACUSTICA | unid | 5 |
| CHARANGOS ANDINO | Unid | 2 | CHARANGOS ANDINOS | unid | 1 |
| MANDOLINAS | Unid | 2 | MANDOLINAS | unid | 1 |
| VIOLINES | Unid | 2 | VIOLINES | unid | 10 |
| CAJON CRIOLLO | Unid | 2 | CAJÓN CRIOLLO | unid | 2 |
| VIOLAS | Unid | 2 | VIOLAS | unid | 2 |
| VIOLONCHELO | Unid | 2 | VIOLONCHELO | unid | 2 |
| CONTRABAJO ACUSTICO | Unid | 2 | CONTRABAJO ACUSTICO | unid | 2 |
| BATERIA ACUSTICA MAPEX MARS MA528SF BATERIA ACUSTICA TAMA PEARL YAMAHA DDRUM | Unid | 1 | BATERIA ACUSTICA MAPEX MARS MA528SF BATERIA ACUSTICA .TAMA PEARL YAMAHA DDRUM | unid | 1 |
| ATRIL | Unid | 15 | ATRIL | unid | 15 |





GOBIERNO REGIONAL DE APURIMAC

GERENCIA GENERAL REGIONAL

“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”



GOBIERNO REGIONAL DE APURIMAC

| | | | | | |
|--|------|----|---|------|----|
| BANCOS DE PIE APOYO DE GUITARRISTA | Unid | 10 | BANCOS DE PIE DE APOYO DE GUITARRISTA | unid | 10 |
| | | | GUITARRAS ELECTROACUSTICAS | unid | 2 |
| TALLER DE MUSICA – VIENTO (01 AULA) | | | TALLER DE MUSICA – VIENTO (01 AULA) | | |
| TELEVISOR FULL HD SMARTTV 55" | Unid | 1 | TELEVISOR FULL HD SMARTV 55" | unid | 1 |
| REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | Unid | 1 | | | |
| RACK DE PARED PARA TELEVISOR | Unid | 1 | RACK DE PARED PARA TELEVISOR | unid | 1 |
| PIANO (TECLADO) | Unid | 2 | PIANO (TECLADO) | unid | 8 |
| CLAVINOVA (PIANO TECLADO) | Unid | 1 | CLAVINOVA (PIANO TECLADO) | unid | 1 |
| TROMPETAS | Unid | 1 | TROMPETAS | unid | 8 |
| TROMBON | Unid | 1 | TROMBÓN | unid | 2 |
| EUPHONIO (BAJO) | Unid | 1 | EUPHONIO (BAJO) | unid | 4 |
| CORNO FRANCÉS | Unid | 1 | CORNO FRANCÉS | unid | 1 |
| OBOE | Unid | 1 | OBOE | unid | 1 |
| FAGOT | Unid | 1 | FAGOT | unid | 1 |
| FLAUTA TRAVERSA | Unid | 1 | FLAUTA TRAVERSA | unid | 3 |
| TUBA SINFONICA | Unid | 1 | TUBA SINFONICA | unid | 2 |
| TIMBAL SINFONICO | Unid | 1 | TIMBAL SINFONICO | unid | 1 |
| GUITARRA ELECTRICA | Unid | 1 | GUITARRA ELECTRICA | unid | 1 |
| BAJO ELECTRICO | Unid | 1 | BAJO ELECTRICO | unid | 2 |
| SAXOFON CONTRACTO | Unid | 1 | SAXOFON CONTRACTO | unid | 3 |
| CLARINETE | Unid | 1 | CLARINETE | unid | 1 |
| SAXOFON TENOR | Unid | 1 | SAXOFÓN TENOR | unid | 2 |
| EQUIPO DE SONIDO (CONJUNTO) | Unid | 1 | EQUIPO DE SONIDO | unid | 1 |
| | | | BOMBO | unid | 1 |
| | | | NAPOLEONES | unid | 8 |
| | | | PLATILLO DE BANDA | unid | 1 |
| | | | PIANO CON MUEBLE | unid | 1 |
| TALLER DE PINTURA (01 AULA) | | | TALLER DE PINTURA (01 AULA) | | |
| TELEVISOR PANEL LCD 4K HD | Unid | 1 | | | |
| REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | Unid | 1 | REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | unid | 1 |
| RACK DE PARED PARA TELEVISOR AVF AL440Q - 26" - 25" MULTI POSICION | Unid | 1 | | | |
| ESTUFA /CALENTADOR DE PATIO PHS 130 - ACERADO | Unid | 2 | | | |
| REFLECTOR LED DE 10 W | Unid | 2 | REFLECTOR LED DE 10W | unid | 2 |
| CAMARA FOTOGRAFICA PROFESIONAL EOS REBL T5 - NEGRO | Unid | 1 | CÁMARA FOTOGRAFICA PROFESIONAL EOS REBL T5 - NEGRO | unid | 1 |
| TRIPODE PROFESIONAL FLEXIBLE PARA CAMARAS | Unid | 1 | TRÍPODE PROFESIONAL FLEXIBLE PARA CÁMARAS | unid | 1 |
| SOSTENEDOR DEL TRIPODE PARA 7-10 PULGADAS IPAD 2 3 4 AIRE (NEGRO) | Unid | 2 | SOSTENEDOR DEL TRÍPODE PARA 7 - 10" IPAD 2 3 4 AIRE (NEGRO) | unid | 2 |
| TALLER DE DIBUJO (01 AULA) | | | TALLER DE DIBUJO (01 AULA) | | |
| TELEVISOR PANEL LCD 4K HD | Unid | 1 | | | |
| REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | Unid | 1 | | | |
| RACK DE PARED PARA TELEVISOR AVF AL440Q - 26" - 25" MULTI POSICION | Unid | 1 | | | |
| REFLECTOR LED DE 10 W | Unid | 1 | REFLECTOR LED DE 10W | unid | 1 |
| TALLER DE ESCULTURA Y CERAMICA | | | TALLER DE ESCULTURA Y CERAMICA | | |
| TELEVISOR FULL HD SMARTTV 55" | Unid | 1 | TELEVISOR FULL HD SMARTV 55" | unid | 1 |
| REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | Unid | 1 | REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | unid | 1 |
| RACK DE PARED PARA TELEVISOR | Unid | 1 | RACK DE PARED PARA TELEVISOR | unid | 1 |
| HORNO ELECTRICO PARA CERAMICA | Unid | 1 | HORNO ELÉCTRICO PARA CERÁMICA | unid | 1 |
| TORNO ELÉCTRICO PARA CERÁMICA | Unid | 1 | TORNO ELÉCTRICO PARA CERÁMICA | unid | 2 |
| EQUIPO DE SOLDADURA DE TIPO CA | Unid | 1 | EQUIPO DE SOLDADURA DE TIPO CA | unid | 1 |
| COMPRESORA CON EQUIPO COMPLETO MANGUERA Y PISTOLA DE PINTAR. | Unid | 1 | COMPRESORA C/EQUIPO COMPLETO MANGUERA Y PISTOLA DE PINTAR | unid | 1 |
| REFLECTOR LED DE 10 W | Unid | 1 | REFLECTOR LED DE 10W | unid | 1 |
| TALLER DE CARPINTERIA (01 AULA) | | | TALLER DE CARPINTERIA (01 AULA) | | |
| TELEVISOR FULL HD SMARTTV 55" | Unid | 1 | TELEVISOR FULL HD SMARTV 55" | unid | 1 |
| REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | Unid | 1 | REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | unid | 1 |
| RACK DE PARED PARA TELEVISOR | Unid | 1 | RACK DE PARED PARA TELEVISOR | unid | 1 |
| SIERRA CIRCULAR | Unid | 1 | SIERRA CIRCULAR | unid | 1 |
| EQUIPO CEPILLADURA | Unid | 1 | EQUIPO CEPILLADURA | unid | 1 |
| TUPI DE CARPINTERIA | Unid | 1 | | | |
| TORNO PARA MADERA | Unid | 1 | TORNO PARA MADERA | unid | 1 |
| ACCESORIOS DE CARPINTERIA | Unid | 1 | ACCESORIOS DE CARPINTERIA | unid | 1 |
| CENTRO DE COMPUTO (01 AULA) | | | CENTRO DE COMPUTO (01 AULA) | | |
| EQUIPO DE COMPUTO | Unid | 10 | EQUIPO DE COMPUTO | unid | 10 |
| EQUIPO DE COMPUTO PORTATIL (LAPTOP) | Unid | 1 | | | |
| PROYECTOR MULTIMEDIA 3D READY USB HDMI | Unid | 1 | PROYECTOR MULTIMEDIA 3D READY USB HDMI | unid | 1 |
| ECRAN RETRACTIL | Unid | 1 | | | |
| RACK PARA PROYECTOR | Unid | 1 | RACK PARA PROYECTOR | unid | 1 |
| EXTINTOR DE CO2 DE 4KG | Unid | 1 | EXTINTOR CO2 DE 4 KG. | unid | 1 |
| MONTAJE Y CONFIGURACION DE EQUIPOS | Serv | 1 | | | |





GOBIERNO REGIONAL DE APURIMAC

GERENCIA GENERAL REGIONAL

270

"Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad"



GOBIERNO REGIONAL DE APURIMAC

| | | | | | |
|---|------|---|---|------|---|
| TALLER DE COSTURERIA (01 AULA) | | | TALLER DE COSTURERIA (01 AULA) | | |
| TELEVISOR FULL HD SMARTTV 55" | Unid | 1 | TELEVISOR FULL HD SMARTTV 55" | unid | 1 |
| REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | Unid | 1 | REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | unid | 1 |
| RACK DE PARED PARA TELEVISOR | Unid | 1 | RACK DE PARED PARA TELEVISOR | unid | 1 |
| TALLER DE REPOSTERIA (01 AULA) | | | TALLER DE REPOSTERIA (01 AULA) | | |
| TELEVISOR FULL HD SMARTTV 55" | Unid | 1 | TELEVISOR FULL HD SMARTTV 55" | unid | 1 |
| REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | Unid | 1 | REPRODUCTOR DVD/BLURAY/USB/HDMI | unid | 1 |
| RACK DE PARED PARA TELEVISOR | Unid | 1 | RACK DE PARED PARA TELEVISOR | unid | 1 |
| DIRECCION | | | DIRECCION | | |
| COMPUTADORA CORE I3 2.5GHZ | Unid | 1 | COMPUTADORA CORE I3 2.5 GHZ | unid | 1 |
| IMPRESORA SISTEMA CONTINUO | Unid | 1 | FOTOCOPIADORA MULTIFUNCIONAL | unid | 1 |
| AULAS LINEALES (05 AULAS) | | | AULAS LINEALES (05 AULAS) | | |
| PROYECTOR MULTIMEDIA 3D READY USB HDMI | Unid | 5 | PROYECTOR MULTIMEDIA 3D READY USB HDMI | unid | 5 |
| ECRAN | Unid | 5 | ECRAN | unid | 5 |
| RACK PARA PROYECTOR | Unid | 5 | RACK PARA PROYECTOR | unid | 5 |
| LAPTOP | Unid | 5 | EQUIPO DE COMPUTO PORTATIL (LAPTOP) | unid | 1 |
| SALA DE USO MULTIPLE | | | SALA DE USO MULTIPLE | | |
| PROYECTOR MULTIMEDIA 3D READY USB HDMI | Unid | 1 | PROYECTOR MULTIMEDIA 3D READY USB HDMI | unid | 1 |
| ECRAN | Unid | 1 | ECRAN | unid | 1 |
| RACK PARA PROYECTOR | Unid | 1 | RACK PARA PROYECTOR | unid | 1 |
| LAPTOP | Unid | 1 | EQUIPO DE COMPUTO PORTATIL (LAPTOP) | unid | 1 |
| LIBROS COMPLEMENTARIOS AL TALLER DE ARTE Y MUSICA | | | LIBROS COMPLEMENTARIOS AL TALLER DE ARTE Y MUSICA | | |
| LIBROS DE ARTE(PINTURA) | | | LIBROS DE ARTE(PINTURA) | | |
| PINTURA DECORATIVA SOBRE SEDA | Und. | 5 | PINTURA DECORATIVA SOBRE SEDA | unid | 2 |
| HISTORIA DEL ARTE EN IMÁGENES | Und. | 5 | HISTORIA DEL ARTE EN IMÁGENES | unid | 2 |
| MAESTROS DE LA PINTURA | Und. | 5 | MAESTROS DE LA PINTURA | unid | 2 |
| GRANDES MAESTROS DEL ARTE ITALIANO | Und. | 5 | GRANDES MAESTROS DEL ARTE ITALIANO | unid | 1 |
| PICASSO Y LA TRADICIÓN | Und. | 5 | PICASSO Y LA TRADICIÓN | unid | 2 |
| MIGUEL ANGEL – EL JUICIO FINAL | Und. | 5 | MIGUEL ANGEL – EL JUICIO FINAL | unid | 2 |
| ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE RENACIMIENTO | Und. | 5 | ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE RENACIMIENTO | unid | 2 |
| ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE AFRICANO | Und. | 5 | ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE AFRICANO | unid | 2 |
| ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE ROMÁNICO | Und. | 5 | ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE ROMÁNICO | unid | 2 |
| ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE NOVEAU | Und. | 5 | ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE NOVEAU | unid | 2 |
| ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE BARROCO | Und. | 5 | ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE BARROCO | unid | 2 |
| ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE GRIEGO Y ARTE ROMANO | Und. | 5 | ENCICLOPEDIA VISUAL DEL ARTE GRIEGO Y ARTE ROMANO | unid | 2 |
| ARTE DIGITAL | Und. | 5 | ARTE DIGITAL | unid | 2 |
| GRABADOS JAPONESES | Und. | 5 | GRABADOS JAPONESES | unid | 2 |
| ART POCKET STREET ART | Und. | 5 | ART POCKET STREET ART | unid | 2 |
| LIBROS DE MÚSICA | | | LIBROS DE MÚSICA | | |
| RESTAURACIÓN DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES | Und. | 5 | RESTAURACIÓN DE INSTRUMENTOS Y MATERIALES | unid | 2 |
| APRENDE A TOCAR EL PIANO Y LOS TECLADOS | Und. | 5 | APRENDE A TOCAR EL PIANO Y LOS TECLADOS | unid | 1 |
| RITMOS NEGROS DEL PERÚ | Und. | 5 | RITMOS NEGROS DEL PERÚ | unid | 2 |
| VIDEOS | Und. | 1 | | | |
| MATERIALES AUDIOVISUALES | Und. | 1 | MATERIALES AUDIOVISUALES | unid | 1 |

Que, mediante Memorando N° 1118-2019.GR.APURIMAC./06/GG/DRSLTPI el Director de la Oficina Regional de Supervisión, Liquidación y Transferencia de Proyectos de Inversión, remite el Informe N° 105-2019-G.R.APURIMAC/GGDRSLTPI/C.S.A.D.HCCS de fecha 26/08/2019, emitido por el Coordinador de Supervisión de Proyectos por Administración Directa – Ing. Henry C. Cáceres Sánchez, señalando que no es competencia de la Oficina Regional de Supervisión, Liquidación y Transferencia de Proyectos de Inversión, proceder a emitir OPINION y/o concretar una EVALUACIÓN y/o APROBACIÓN en lo que refiere a la modificación de los componentes para el caso EQUIPAMIENTO Y MOBILIARIO de un Expediente Técnico Aprobado; considerando que la función que efectúa dicha área corresponde, acorde a la ORDENANZA REGIONAL N° 001-2018-GR-APURIMAC/CR, en su TITULO III.- "ATRIBUCIONES DE LOS ORGANOS DE GOBIERNO", considera en su: Artículo 37°.- La Oficina Regional de Supervisión, Liquidación y Transferencia de Proyectos de Inversión, es un órgano de apoyo, responsable de planear, organizar, ejecutar y evaluar las acciones de supervisión y la de coordinar, normar, conducir, ejecutar, evaluar los procesos de Liquidación Técnico Financiero de las obras civiles, proyectos de inversión pública y otras, tiene dependencia jerárquica de la Gerencia General Regional;

5



Que, con Informe N° 1141-2019-GRA2019-GRAOP/GRI/SGED de fecha 28/08/2019, el Gerente de Estudios Definitivos – Ing. Christian J. Chávez Ugarte, remite el expediente de Modificación al Componente de Equipamiento del Proyecto denominado “**Mejoramiento del Servicio Educativo de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Chabuca Granda del Distrito de Abancay, Provincia de Abancay, Región Apurímac**”; para su aprobación en atención al Informe N° 1691-2019-GRAP/GRI/SOBRAS-13.01;

Que, en fecha 09/09/2019 la Coordinadora de Proyectos – Arq. Lita Palomino Soto, emite el Informe N° 067-2019-GRAP/GRI-SEGD/LPS, en donde señala que en calidad de proyectista, y en atención a los antecedentes se hizo el siguiente análisis:

- A solicitud del Director General de la Escuela de Formación Artística Pública Chabuca Granda, se planteó la modificación del EXPEDIENTE TÉCNICO DE MODIFICACIÓN AL COMPONENTE DE EQUIPAMIENTO.
- La modificación del EXPEDIENTE DE MODIFICACIÓN TÉCNICO AL COMPONENTE DE EQUIPAMIENTO no altera el presupuesto del EXPEDIENTE TECNICO MODIFICADO N° 02, por lo que no se hará un incremento presupuestal adicional.
- Se analizó el cuadro comparativo del EXPEDIENTE TÉCNICO APROBADO y la propuesta de modificación de EXPEDIENTE TÉCNICO COMPONENTE DE EQUIPAMIENTO, se verificó que la modificación no altera la consistencia del componente de equipamiento.

Por tanto, se da opinión favorable a la propuesta de modificación de EXPEDIENTE DE MODIFICACIÓN AL COMPONENTE DE EQUIPAMIENTO;

Que, mediante Informe N° 1221-2019-GRA2019-GRAOP/GRI/SGED de fecha 10/09/2019, a través del cual el Sub Gerente de Estudios Definitivos - Ing. Christian J. Chávez Ugarte, emite OPINION FAVORABLE, para su aprobación en atención al Informe N° 067-2019-GRAP/GRI-SEGD/LPS;

Que, con Informe N° 116-2019G.R.APURIMAC/GG/DRSLTPI/C.S.P.A.D.HCCS de fecha 11/09/2019, el Coordinador de Supervisión de Proyectos por Administración Directa, señala que visto la documentación adjunta en la referencia y la solicitud generada por la Sub Gerencia de Estudios Definitivos, se emite Opinión Favorable para que se proceda con el trámite y autorización vía acto resolutorio de la modificación planteada, la misma que se dará lugar en la Gerencia Regional de Infraestructura GRI, para tal motivo se toma principalmente como base los pronunciamientos emitidos por el proyectista y la Sub Gerencia de Estudios Definitivos;

Que, mediante Informe N° 100-2019-GR.APURIMAC./06/GG/DRSLTPI de fecha 12/09/2019, el Director de la Oficina Regional de Supervisión, Liquidación y Transferencia de Proyectos de Inversión, ratifica su opinión de forma favorable, en consideración a los antecedentes, al informe emitido por la Sub Gerencia de Estudios Definitivos y al informe del Coordinador de Supervisión de Proyectos por Administración Directa;

Que, de la petición de la de modificación al Componente de Equipamiento del Proyecto denominado: “**Mejoramiento del Servicio Educativo de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Chabuca Granda del Distrito de Abancay, Provincia de Abancay, Región Apurímac**”; el expediente técnico tiene como amparo legal, lo establecido en:

La Directiva N° 001-2010-GR-APURÍMAC/PR, aprobado mediante Resolución Ejecutiva Regional N° 147-2010-GR.APURÍMAC/PR de fecha 08/03/2013.

VIII. Modificaciones al Expediente Técnico - Modificaciones no sustanciales al Expediente Técnico:
“Son modificaciones no sustanciales al expediente técnico los que no involucran el cambio de la alternativa de solución, por otra prevista en el estudio de pre-inversión mediante el que se otorgó la viabilidad, el



cambio de la localización geográfica dentro del ámbito de influencia del proyecto, el aumento en las metas físicas del proyecto y el aumento en los metrados.

La aprobación de la modificación de un proyecto, será tramitado por el residente de Obra, previa opinión favorable del Proyectista y presentado por el Inspector o Supervisor de Obra, quién emitirá respecto a la procedencia o improcedencia de la misma y este a su vez a la Sub Gerencia de Supervisión y/o Liquidación de Obras, para luego elevar a la Gerencia Regional para su aprobación resolutive.

El expediente de modificación debe de contar con los siguientes documentos:

- ✓ Solicitud del Residente de Obra
- ✓ Informe del Residente de Obra acompañado del expediente modificado y el presupuesto comparativo entre lo inicialmente aprobado y la modificación propuesta.
- ✓ Informe y opinión del proyectista.
- ✓ Informe y opinión de la Sub Gerencia de Estudios
- ✓ Informe del Inspector y/o Supervisor de Obra indicando procedencia y recomendaciones al respecto.
- ✓ Copia de la resolución de aprobación del expediente técnico original.

Que, conforme se tiene el Decreto Legislativo N° 1252 que Crea el Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones que Deroga la Ley N° 27293 - Ley del Sistema Nacional de Inversión Pública, publicado el 30 de Noviembre del 2016. “Artículo N° 1. Objeto: crease el Sistema Nacional de Programación Multianual de Gestión de Inversión como Sistema Administrativo del Estado, con la finalidad de orientar el uso de los recursos públicos destinados a la inversión para la efectiva prestación de servicio y la provisión de la infraestructura necesaria para el desarrollo del país y **deróguese la ley N° 27293, ley del sistema Nacional de Inversión Pública**”;

Que, se tiene el Decreto Legislativo N° 1432 que modifica el Decreto Legislativo 1252, Decreto Legislativo que Crea el Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones y Deroga la Ley N° 27293 - Ley del Sistema Nacional de Inversión Pública, publicado a los quince días del mes de setiembre el 2018;

Que, se tiene el Decreto Supremo N° 242-2018-EF- Aprueba el Texto Único Ordenado del Decreto Legislativo N° 1252 Decreto Legislativo que Crea el Sistema Nacional de Programación Multianual y Gestión de Inversiones, el mismo que en su **Artículo 3°.- Principios Rectores, Literal C) Los fondos públicos destinados a la inversión deben relacionarse con la efectiva prestación de servicios y la provisión de la infraestructura necesaria para el desarrollo del país, con un enfoque territorial. Literal D) Los recursos destinados a la inversión deben procurar el mayor impacto en la sociedad. Artículo 4°.- Fases del ciclo de Inversión.- 4.1 el ciclo de inversión tiene las siguientes fases: a) Programación Multianual de Inversiones: consiste en un proceso de coordinación y articulación interinstitucional e intergubernamental, de proyección tri-anual, como mínimo, tomando en cuenta los fondos públicos destinados a la inversión proyectados en el Marco Macroeconómico multianual, el cual está a cargo de los sectores, Gobiernos Regionales y Gobiernos Locales. (...) C) Ejecución: comprende la elaboración del expediente técnico o documento equivalente y la ejecución física y financiera respectiva. (...).**

Qué; de la revisión del Expediente Técnico del Proyecto: “**Mejoramiento del Servicio Educativo de la Escuela Superior de Formación Artística Publica Chabuca Granda del Distrito de Abancay, Provincia de Abancay, Región Apurímac**”; se verifica que:

1. La presente modificación del Expediente Técnico en el Componente de Equipamiento, se realizó a solicitud del Director General de la Escuela de Formación Artística Publica Chabuca Granda.
2. Cuenta con los informes técnicos de las áreas usuarias, las cuales otorgan la viabilidad y procedencia en tales extremos.
3. La modificación del Componente de Equipamiento y Mobiliario, **NO ALTERA EL PRESUPUESTO del EXPEDIENTE TECNICO MODIFICADO N° 02, por lo que no será necesario un INCREMENTO PRESUPUESTAL ADICIONAL.**





GOBIERNO REGIONAL DE APURIMAC

GERENCIA GENERAL REGIONAL

“Año de la Lucha Contra la Corrupción y la Impunidad”



En consecuencia es menester, señalar que los entes administrativos responsables referidos, han evaluado los aspectos técnicos en relación a la Modificación al Componente de Equipamiento del Proyecto denominado: “**Mejoramiento del Servicio Educativo de la Escuela Superior de Formación Artística Pública Chabuca Granda del Distrito de Abancay, Provincia de Abancay, Región Apurímac**”; que es objeto de pronunciamiento, habiendo emitido documentos, opinando por la viabilidad y procedencia de tales extremos, documentos que determinan que la Gerencia Regional de Infraestructura, concluya que se debe proceder a la emisión del acto administrativo aprobatorio respectivo; en virtud al pronunciamiento del Sub Gerente de Obras (Coordinador de Obras), Oficina Regional de Supervisión, Liquidación y Transferencia de Proyectos de Inversión (Coordinador de Supervisión de Proyectos por Administración Directa) y del Sub Gerente de Estudios Definitivos (Coordinadora de Proyectos); quienes han verificado el sustento en base a los argumentos legales y técnicos, quienes recomiendan la aprobación de la Modificación al Componente de Equipamiento del expediente técnico.

Por estas consideraciones expuestas, esta Gerencia Regional de Infraestructura, en uso de sus facultades conferidas y delegadas mediante la Resolución Ejecutiva Regional N° 341-2019-GR.APURIMAC/GR, Ley N° 27783 - Ley de Base de la Descentralización, Ley N° 27867 - Ley Orgánica de los Gobiernos Regionales y sus modificatorias, el Reglamento de Organizaciones y Funciones (ROF) del Gobierno Regional de Apurímac;

SE RESUELVE:



ARTÍCULO PRIMERO: APROBAR la Modificación del Componente de Equipamiento del Proyecto denominado: “**MEJORAMIENTO DEL SERVICIO EDUCATIVO DE LA ESCUELA SUPERIOR DE FORMACIÓN ARTÍSTICA PÚBLICA CHABUCA GRANDA DEL DISTRITO DE ABANCAY, PROVINCIA DE ABANCAY, REGIÓN APURÍMAC**”; sin incremento presupuestal.

ARTÍCULO SEGUNDO: NOTIFICAR, la presente Resolución a la Gerencia General Regional, Gerencia Regional de Infraestructura, Sub Gerencia de Estudios Definitivos, Sub Gerencia de Obras y demás sistemas administrativos del Gobierno Regional de Apurímac, para su conocimiento y fines de ley.



REGÍSTRESE, COMUNÍQUESE Y CÚMPLASE;



RAÚL ÁNGEL GUTIERREZ RODAS
GERENTE GENERAL REGIONAL
GOBIERNO REGIONAL DE APURÍMAC



RAGRIGG
CBEMABOG

